

福清鄉情

專版

福建僑報
國際日報 合編PT. LING BROTHERS
JAKARTA - INDONESIA

奇和洞揭示了怎樣的“閩臺緣”？

奇和洞古人類遺骸對分析海峽兩岸人群的遷徙、文化交流以及對南島語人類的起源與擴散等課題的研究都具有非常重要的現實意義。

位於北京周口店龍骨山頂部的山頂洞，以發現距今約1.8萬年左右（一說2.7萬年）的“山頂洞人”而聞名世界。在福建西部山區，也有一個山洞，名為奇和洞，因出土古人類頭蓋骨而吸引國內外史前考古專家的共同關注。

為何說“北有山頂洞，南有奇和洞”？奇和洞揭示了怎樣的“閩臺緣”？福建師範大學閩臺區域研究中心民族與語言研究所所長範志泉近日接受專訪，作出深度解析。

現將訪談實錄摘要如下：

記者：奇和洞遺址是怎麼發現的？相關考古發掘取得了哪些成果？

範志泉：奇和洞遺址位於福建省龍岩市漳平市象湖鎮龜頭村東北4公里處，西南距漳平市42公里。奇和洞又稱“蝙蝠洞”，因其洞內蝙蝠極多，栖時密密麻麻而得名。《漳平縣志》（清道光十年，公元1830年）記載：“蝙蝠洞，在感化里秋竹坂，石壁巉岩，洞空深邃，寒泉清冽，行爲長流。俗傳有竅通尤溪，鄉人乘燭深入，不能盡其底止。”

奇和洞遺址的考古發掘，始於2008年第三次全國文物普查。在這次文物普查中，龍岩市有關部門組建文物普查隊，從當年11月開始，對全市境內石灰質洞穴，展開“史前洞穴古人類遺址”專題調查。經實地勘察，福建博物院、平潭國際南島語族研究院研究員範雪春認為，奇和洞洞開闊，洞內寬敞，非常適合古人類生存，與福建省最早的舊石器時代文化遺址——三明萬壽岩船帆洞遺址相比，在生存環境上更勝一籌。

自此，奇和洞遺址考古發掘工作拉開序幕。從2009年1月起至2011年，由範雪春任領隊的考古發掘隊對奇和洞遺址進行了三次搶救性考古發掘，發掘面積約120平方米。

經碳14測定，奇和洞遺址年代距今17000年至7000年，共分為舊石器末期、新舊石器過渡時期和新石器早期等三期。遺址內發現一批極有價值的遺迹與遺物，其中遺迹包括舊石器時代晚期鵝卵石鋪活動地面、灰坑等，新石器時代早期火塘、房址柱洞、灰坑等；遺物包括打製石器、磨製石器、骨器、陶器、人的顱骨、肢骨和動物骨骼等。

2012年4月，奇和洞遺址入選2011年度全國十大考古新發現。2013年5月，經國務院核定爲第七批全國重點文物保護單位。

記者：奇和洞遺址的發現，為何被稱作史前考古重大突破，有“北有山頂洞，南有奇和洞”之說？作爲一處珍貴的史前文化遺產，它的價值何在？

範志泉：從舊石器時代向新石器時代過渡，福建已有的考古材料還比較缺乏，且缺少具體測年數據。奇和洞遺址的地層連續，文化層相互疊壓，遺物豐富，其中文化層跨越舊石器時代、新石器時代過渡時期至新石器時代早中期並包含大量遺迹、遺物，在福建乃至中國東南諸省中也十分罕見。

洞小世界大，洞淺文化深。奇和洞遺址是近年來東南地區史前考古的重大突破，不僅填補了福建地區舊石器時代向新石器時代過渡時期的空白，而且爲進一步完善福建地區新石器時代考古學文化序列提供了重要資料。

奇和洞遺址有灰坑、鵝卵石活動地面、火塘、房址柱洞等，表明距今1萬年前已有人類於此定居生活，並從事採集和狩獵活動，留下大量燒土、木灰燼等。出土的大量石器、陶器、骨器、藝術飾品等，反映出舊石器時代過渡階段的發展趨勢。發掘出的動物遺骨品種豐富多樣，包括魚類、鳥禽類、龜鱉類和哺乳類等，其中短尾猴骨骼爲福建地區史前文化遺址中首次發現。

奇和洞古人類遺址重要遺迹有灰坑、柱洞、火爐等，最重要的是發現了南方古人類所有遺址中最早的爐竈，被稱爲“南方第一竈”。

尤爲珍貴的是人骨的發現。福建省內發現的舊石器時代人類化石，如漳州東山縣兄弟嶼海域的肱骨、三明清流縣狐狸洞的白齒，均爲晚期智人化石；由於相關文化層無或殘缺，很難從化石分析中得到當時人類的生存信息。而奇和洞遺址內人骨的發現，爲探討舊石器時代向新石器時代轉變過程中人類的體質特徵、一萬年前南北人群的差異、生業模式，甚至現代人的起源及人類遷徙等問題，提供了新的實物材料。

奇和洞遺址的人骨分屬於洞內不同時期的3個個體。專家根據其出土順序，分別命名爲奇和洞Ⅰ號、Ⅱ號、Ⅲ號。Ⅰ號系幼年人頭骨殘片，已殘未保存。Ⅱ號系成年女性頭骨碎片及部分頭後骨。Ⅲ號爲成年男性頭骨及其下頷骨，系迄今在福建地區發現最早、最完整的古人類遺骸。由此，中國科學院古脊椎動物與古人類研究所研究員吳秀杰評價道，“北有山頂洞人，南有奇和洞人”，在漳平奇和洞出土這樣完整的人類標本，在南方是極爲罕見的。

2020年至2021年，中國科學院古脊椎動物與古人類研究所研究員付巧妹團隊的兩項研究，相繼成功捕獲測序到奇和洞Ⅱ號、Ⅲ號的基因組。其研究結果顯示，奇和洞Ⅱ號距今約8400年，Ⅲ號距今約1.2萬年。奇和洞個體與福建毗鄰地區距今約4600年到4200年的溪頭村、曇石山個體，以及臺灣海峽西側距今約8300年到4800年的馬祖亮島、澎湖鎖港個體，均屬於同一種人群，稱爲“東亞古南方人群”。“東亞古南方人群”系東亞早期現代人類的另一個重要支系，對現今生活在亞洲及太平洋地區的現代人群，尤其是操南島語的人群有深遠影響。

可以說，奇和洞古人類遺骸對分析海峽兩岸人群的遷徙、文化交流以及對南島語人類的起源與擴散等課題的研究都具有非常重要的現實意義。

記者：奇和洞揭示了怎樣的“閩臺緣”？

範志泉：奇和洞是一處舊石器時代晚期向新石器時代初期過渡的洞穴遺址。奇和洞第三期遺存距今約10000年至7000年，即新石器時代中期；其陶片紋飾特別是口部鋸齒狀壓印紋、貝齒壓印紋則與臺灣地區的大坵坑以及平潭地區的殼丘頭等遺址相似，但時代卻早於上述遺址。

臺灣新石器時代距今6500年到4500年之間，局部地區可延伸至距今4300年左右結束，以大坵坑遺址爲代表。考古學研究表明，大坵坑文化是臺灣新石器時代最早期的土著文化，也是可辨認出的現今操南島語的臺灣少數民族的祖先型文化。

古DNA在研究南島語人類的起源及其年代測定方面取得了一定成果。2014年，葛明軒（Ko Min-Shan）等人研究發現亮島古人的綫粒體DNA序列與現今臺灣少數民族的最爲接近。馬祖亮島是地處沿海島嶼，與大陸上的華南人群是否同源，關係着南島語人群是否可以追溯到包括東南沿海在內的華南地區。

2020年以來，付巧妹團隊、廈門大學人類學研究所教授王傳超



奇和洞拍攝。
(龍岩漳平市融媒體中心供圖)

等相繼披露了包括奇和洞在內的曇石山、溪頭村、亮島、鎖港、漢本和公館等閩臺地區衆多考古遺址的古人全基因組。其研究結果不僅表明了奇和洞人和亮島人具有非常密切的遺傳關係，而且進一步顯示了距今3000年至2000年前臺灣古人與華南壯侗語（也稱“侗語”）人群也有緊密的親緣關係，爲“操南島語的臺灣少數民族起源于中國大陸華南地區”這一觀點提供了直接證據。

來自福建強有力的古DNA證據，證實了南島語人群起源于以中國福建及其周邊地區個體爲代表的人群，時間大體可追溯到距今約12000年到8400年前。這應該是割不斷的“千年閩臺緣”最真實、最直接的歷史印證。

福建沿海地區的新石器時代遺址——殼丘頭遺址群，距今6500年至5500年，可以說是以奇和洞個體爲代表的東亞古南方人群先民向海洋遷徙的第一塊踏板，其時間點正好與奇和洞遺址的時間點吻合。

此外，以廈門大學教授鄧曉華等爲代表的老一輩語言學者較早便從詞匯（同源詞）角度提出閩、客、粵等漢語方言中存在着一批“南島語底層”觀點，亦爲“千年閩臺緣”提供了更爲直觀的語言學證據。

記者：當下，應如何加強對臺對外交流合作，深化考古成果的挖掘、研究和傳播，促進奇和洞遺址的保護和開發利用？

範志泉：首先，準確把握和認真落實“保護第一、加強管理、挖掘價值、有效利用、讓文物活起來”的新時代文物工作方針。立足這一方針，製定科學的保護規劃；完善管理機構，配備專職工作人員；與科研機構、高校等合作，建立健全專業的考古研究機構，深入整合相關科研機構的學術研究，進一步完善人才培養體系；通過考古研究、文化挖掘、公衆參與等方式，豐富奇和洞遺址的故事性和文化內涵。

其次，建立數字博物館和數字化展示。利用現代科技手段，對遺址進行全面的數字化采集，獲取精確的三維模型和紋理信息，保留原始形態和細節；建立完整的數字化檔案，方便管理和查詢；利用虛擬現實、增強現實等技術，建立數字化博物館，對遺址進行數字化展示，有利於向公衆普及，通過網絡虛擬體驗和教育平臺，讓民衆突破時空限制，感受遺址的歷史和文化價值，也可對臺灣同胞開放，方便臺灣同胞深入了解“千年閩臺緣”的歷史脈絡；需要加強和完善數字化數據的保護和管理，防止數據泄露和被惡意利用。

第三，搭建交流平臺，強化宣介和推廣。加強對臺對外交流，通過舉辦和承辦高級別的學術講座、研討會（論壇），開展南島語人類的起源研究和交流；緊緊圍繞“千年閩臺緣”“南島語人群起源地”等特色旅遊資源，着力打造以“游山水、探遺址、閩臺源流、民族融合”爲主題、富有地方特色和文化內涵的旅遊產品，促進海峽兩岸融合發展。

(龍毅)

漳平風物——

靈地木槿花

《詩經》有載：“有女同車，顏如舜華”。舜華便是指槿花，朝開暮落，周而復始，從盛夏到初秋，日日不絕，自顧美麗。

每年夏秋時節，是木槿花盛開的時候。在陽光雨水的“關照”下，漳平靈地鄉盤螺嶺大片的木槿花正在嬌艷綻放。時而嬌嫩欲滴，時而通透明亮，在白與粉之間演繹不同色彩的跨度。放眼

望去，一簇簇色彩艷麗的木槿花在蔥蔥的綠葉中綻放，開得柔美而清新。微風吹過，花朵的清香與風纏綿，芬芳馥郁，賞心悅目。木槿花又名白槿花、欄樹花、白飯花、舜華等，在我國已有3000多年的栽植歷史。木槿花花期較長，大約從每年的7月份一直開到10月份。盤螺嶺果蔬合作社把採

取的鮮木槿花和乾花進行深



加工，製成木槿花茶、木槿花果脯等產品。新鮮的木槿花和酸菜，是最經典的搭配了，木槿花的滑嫩多汁，配上酸菜的酸，非常開胃，比酸菜炒肉更清新，也不怕上火，一盤菜能吃掉兩碗飯！

木槿有清熱解毒，利濕，消腫之功效，主治咳嗽，肺癰，腸癰等疾癥；樹葉可以用來洗頭髮，能止癢去屑，這些在《本草綱目》中有記載。

盛夏的熱愛永不落幕，恰似木槿朝開暮落，即使凋謝，也在絢爛地盛開，春去秋來，四季輪回，卻也生生不息。如今，靈地村優化木槿花產品結構、開發木槿花產品組合定製品，賞花採摘體驗、精製木槿花茶、木槿花果脯……木槿花成爲了靈地村人共享發展紅利、聚力綻放的“致富花”。

(楊丹丹)

魅力新橋，畫中有話

新橋鎮，故稱“和睦里”，位於漳平市北部，距漳平市區約45公里，全程高速直達。這裏山清水秀、資源稟賦、人杰地靈、鄉風淳樸、文化底蘊深厚，農民繪畫、板凳花燈籠、“龍津三清”、和睦溪一溪兩岸、西埔醉美田園、文資山十里桃花、產孟“閩西油茶第一村”，還有那醇厚甘美的新橋紅酒……

新橋鎮以田野爲畫布，水稻作彩筆，勾勒出一幅生動形象的稻田畫。稻田畫是稻田景觀的藝術化，每年都會吸引遊客慕名前來觀賞。

新橋是“中國民間文化藝術之鄉”，農民繪畫之風由來已久，起于宋元，數百年來，新橋人民在長期的生產勞作中，以勤勞和智慧創造了絢麗多彩的鄉土文化，這些畫作以生活爲源泉，以原生態民間藝術爲母體，融匯了剪紙、刺綉、木雕、壁畫等民間藝術技法，繼承和發揚了傳統的民間文化。新橋農民繪畫是

(巫秋善攝)



漳平的一支奇葩，引起人們的關注，進而得到人們的發掘、傳承和發展。出彩的農民畫如今已成爲新橋鎮、乃至漳平城區的別樣景緻，處處可見。

農民畫易學宜體驗，近年來許多業餘愛好者參與其中。漳平政府也十分重視文化產業化發展，每年都邀請一些知名專家學者來漳平共同研究探討，並開設農民畫和漆畫培訓班。漳平的文藝創作者先行先試，把傳統漆藝引入農民畫創作實驗，創造出既有浮雕的質感，又有油畫厚重感的漳平農民漆畫，現在漳平農民畫和農民漆畫已成爲龍岩對外文化交流的名片，也是福建美術界不可多得的藝術瑰寶。

(楊丹丹 黃小紅)

